

Découverte de l'autre, redécouverte de soi : l'impact de la Nouvelle France et de la France Antarctique sur la pensée française de Montaigne à Diderot

Il est assez courant de présenter la pensée moderne comme étant à la confluence de trois grands courants historiques et culturels ayant pris naissance aux XV^e-XVI^e siècles et s'étant poursuivis jusqu'aux Lumières : l'humanisme renaissant, la réforme protestante et la révolution scientifique inaugurée par Copernic. Or, à regarder les choses de près, il semble que les transformations subies par la pensée occidentale liées à la découverte du Nouveau Monde peuvent être considérées, d'un point de vue culturel, comme au moins aussi importantes que les trois autres, en particulier en ce qui touche à un point capital, celui de la définition de la *nature humaine* qui s'ouvre avec la découverte de peuples inconnus à l'homme européen. Montaigne fut le premier à discuter cette question dans ses *Essais* à partir de sa lecture des écrits des voyageurs français au Brésil, tels André Thevet et Jean de Léry, intéressés à fonder en Amérique du Sud une France Antarctique, notamment dans la région où sera créée peu après la ville de Rio de Janeiro par les Portugais.

L'objectif principal de ce colloque vise à revenir sur l'importance de la découverte du Nouveau Monde pour la pensée européenne à partir d'une mise en perspective à la fois littéraire et philosophique. Au plan littéraire, sera abordée la question de la littérature des voyages dans son rapport au vraisemblable et à la vérité, le traitement littéraire de l'utopie, les canons et critères qui se mettent en place pour décrire l'inconnu et le merveilleux, qui ne sont pas sans rapport avec la réflexion philosophique menée à l'époque sur le pyrrhonisme historique. Au plan philosophique, seront abordés des problèmes d'anthropologie philosophique touchant à l'universalité de la nature humaine, de philosophie politique et juridique concernant les droits des peuples autochtones et la politique coloniale des États européens, de philosophie morale, la découverte de l'Amérique conduisant un certain nombre d'auteurs au relativisme moral, de philosophie de la religion évoquant la difficile reconnaissance et acceptation de peuples non mentionnés par la Bible, ou encore de philosophie naturelle, la pensée européenne se trouvant confrontée à une nature différente de celle qu'elle s'était trouvée à penser dans le cadre strict de l'aristotélisme médiéval.

Toutes ces différentes remises en question laissent à penser que la découverte du Nouveau Monde a exigé des Européens un genre de connaissance et de rapport au monde neuf, où l'accueil de la nouveauté serait possible, ce qui a sans doute contribué au renouveau sceptique, comme les *Essais* de Montaigne en sont le témoignage éclatant, et au relativisme culturel, dont Diderot fut l'un des chantres au siècle des Lumières.



CIERL

LAB×MO
Laboratoire de recherche sur la pensée moderne

