

Charles Sorel dans tous ses états

Château Frontenac, Québec
(26-28 septembre 2002)



Colloque international organisé par

le Cercle d'Étude sur la République des Lettres
(C.E.R.L., Université Laval)

et

l'équipe E.S.R. 17-18, Université de Versailles — Saint-Quentin)

sous la direction

d'Emmanuel BURY (E.S.R. 17-18, Institut universitaire de France)

et

d'Éric VAN DER SCHUEREN (C.E.R.L., Université Laval)

avec le concours de

l'Institut universitaire de France, de la Faculté des Lettres et du Département des
Littératures de l'Université Laval

Jeudi 26 septembre — Château Frontenac, Salle Saint-Louis

9 h 00 : Allocutions de bienvenue

Madame Andrée MERCIER, Vice-Doyenne de la Faculté des Lettres (Université Laval)

Monsieur Roger CHAMBERLAND, Directeur du Département des Littératures (Université Laval)

Monsieur Emmanuel BURY (Université de Versailles, Institut universitaire de France)

Monsieur Éric VAN DER SCHUEREN (C.E.R.L., Université Laval)

9 h 15 : 1^{re} séance — Charles Sorel polygraphe : formes et enjeux

Président de la session I : Emmanuel BURY (Université de Versailles, Institut universitaire de France)

9 h 15 : Conférence inaugurale de Jean SERROY (Université Stendhal)

« Charles Sorel polygraphe »

10 h 15 : Pause

Présidente de la session II : Gabrielle VERDIER (University of Wisconsin)

10 h 30 : Francis ASSAF (University of Athens)

« Sorel et l'écriture, ou l'évolution d'une mentalité »

11 h 00 : Patrick DANDREY (Université de la Sorbonne)

« Sorel sous le masque de Francion : un héros polygraphe »

11 h 30 : Repas

13 h 30 : 2^e séance — Charles Sorel et l'émergence de la critique

Présidente de séance : Delphine DENIS (Université de la Sorbonne)

13 h 30 : Suzanne GUELLOUZ (Université de Caen)

« Comment le roman parle du roman »

14 h 00 : Jean-Marc CIVARDI (Université de Versailles)

« Charles Sorel "critique" théâtral »

14 h 30 : Pause

14 h 45 : Laura RESCIA (Università di Torino)

« Entre théorie et pratique romanesque : le rôle de la rhétorique dans *Le berger extravagant* de Charles Sorel »

15 h 15 : Geneviève JACQUES (Université Laval)

« Représentation, énonciation et parodie dans *Le berger extravagant* de Charles Sorel »

15 h 45 : Pause

16 h 00 : 3^e séance — *Moralia et contemptions soréliennes*

Président de la session I : Patrick DANDREY (Université de la Sorbonne)

16 h 00 : Richard G. HODGSON (University of British Columbia)

« De la “comédie humaine” à la “perfection de l’homme” : Charles Sorel moraliste »

16 h 30 : Delphine DENIS (Université de la Sorbonne)

« Charles Sorel et le Parnasse galant »

16 h 45 : Pause

Président de la session II : Éric MÉCHOULAN (Université de Montréal)

17 h 00 : Claire CARLIN (University of Victoria)

« Charles Sorel arbitre de l’amitié tendre »

17 h 30 : Anne-Élisabeth SPICA (Université de Metz)

« Charles Sorel et le roman pastoral : entre fascination et répulsion »

18 h 00 : Clôture de la première journée

Vendredi 27 septembre — Château Frontenac, Salle Saint-Louis

9 h 00 : 4^e séance — Les polémiques de Charles Sorel

Présidente de séance : Dominique BERTRAND (Université Blaise Pascal)

9 h 00 : Jocelyn ROYÉ (Université de Paris – Nanterre)

« *L'animal indecrotabile* : la représentation du savant et la question du savoir dans l'œuvre de Charles Sorel »

9 h 30 : Daniel RIOU (Université de Haute-Bretagne)

« *La défense des Catalans* : Charles Sorel polémiste, historien ou théoricien politique »

10 h 00 : Pause

10 h 15 : 5^e séance : Une historiographie en projet

Président de la session I : Orest RANUM (Johns Hopkins University)

10 h 15 : Hartmut STENZEL (Universität Giessen)

« Vers une modernité littéraire : le projet historiographique de Charles Sorel »

10 h 45 : Frédéric CHARBONNEAU (Mc Gill University)

« L'histoire aux rayons de *La bibliothèque française* »

11 h 15 : Pause

Présidente de la session II : Martine DEBAISIEUX (University of Wisconsin)

11 h 30 : Andrew SUOZZO (De Paul University)

« Histoire et roman : cohérence de l'œuvre sorélienne »

12 h 00 : Orest RANUM (Johns Hopkins University)

« Le civisme chez Sorel »

12 h 30 : Repas

14h30 : 6^e séance — Charles Sorel savant

Président de la session I : Hartmut STENZEL (Universität Giessen)

14 h 30 : Michèle ROSELLINI (École normale supérieure des lettres et sciences humaines de Lyon)

« Erreur des sciences et errances romanesques : la méthode de Charles Sorel »

15 h 00 : Martine ALET (Institut Claude Longeon)

« La matière et le système du monde dans *La science universelle* »

15 h 30 : Isabelle MOREAU (Université Jean Monnet)

« *La science universelle* ou comment “parvenir à une félicité souveraine” : analyse des seuils du texte »

16 h 00 : Pause

Président de la session II : Volker SCHRÖDER (University of Princeton)

16 h 15 : Claudine POULOUIN (Université de Rouen) : « De la mélioration de l’imagination pour mettre l’âme en perfection dans *La science universelle* »

16 h 45 : Dominique BERTRAND (Université Blaise Pascal) : « Sorel et le feu souterrain : une sémiologie ambiguë »

17 h 15 : Clôture de la deuxième journée

Samedi 28 septembre — Château Frontenac, Salle Saint-Louis

9 h 00 : 7^e séance — Esthétiques romanesques de Charles Sorel (I)

Président de la session I : Normand DOIRON (Mc Gill University)

9 h 00 : Gabrielle VERDIER (University of Wisconsin) :
[titre à préciser]

9 h 30 : Thomas P. FINN (Ohio Northern University)
« Mythic and Modern Doubt : Dreams in *Don Quijote* and *Francion* »

10 h : Pause

Présidente de la session II : Richard G. HODGSON (University of British Columbia)

10 h 15 : Holly TUCKER (Vanderbilt University) :
« Of Men and Mandrakes : Palingenesis in Charles Sorel's *Histoires comiques* »

10 h 45 : Jean LECLERC (Université du Québec à Montréal)
« Le *Banquet des dieux*, topos burlesque revisité par Sorel, Scarron et Dassoucy »

11 h 15 : Claudine NÉDÉLEC (Université de la Sorbonne Nouvelle)
« Charles Sorel et les “narrations brèves” : “Diversité est ma devise” »

11 h 45 : Repas

14 h 00 : 8^e séance — Esthétiques romanesques de Charles Sorel (II)

Présidente de la session I : Suzanne GUELLOUZ (Université de Caen)

14 h 00 : Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)
« Le portrait extravagant »

14 h 30 : Marie-Christine PIOFFET (York University)
« Charles Sorel et la cartographie imaginaire »

15 h 00 : Martine DEBAISIEUX (University of Wisconsin)
« Utopie à la dérive : *Description de l'Île de Portraiture* »

15 h 30 : Pause

Président de la session II : Francis ASSAF (University of Athens)

15 h 45 : Daniel VAILLANCOURT (University of Western Ontario)

« Entre Charroselles et Polyandre, émergence des formes urbaines »

16 h 15 : Nicolas BOURDON (Université Mc Gill)

« L'élitisme de Francion »

16 h 45 : Normand DOIRON (Université Mc Gill)

« Francion, honnête et grotesque »

17 h 15 : Clôture du colloque

Les organisateurs tiennent à exprimer toute leur gratitude aux personnes et aux organismes dont l'aide a permis la tenue de ce colloque :

- Monsieur Jacques Mathieu, Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université Laval,**
- Monsieur Roger Chamberland, Directeur du Département des Littératures,**
- le Conseil de la recherche en Sciences Humaines (Ottawa),**
- l'Institut universitaire de France (Paris).**