



Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières
(IRCL - UMR 5186 du CNRS)

LA PREUVE / PROOF & EVIDENCE

Notions, pratiques et représentations en France et en Grande-Bretagne (XVI^e-XVIII^e siècles)

Notions, Practices and Representations in France and Great-Britain
(16th to 18th centuries)

Montpellier (France), 2-3-4-5 juin / June 2010

Colloque international transdisciplinaire
An International, Transdisciplinary Conference

Organisé par / Organized by

Jean-Pierre Schandeler (Chargé de recherche, CNRS)
et Nathalie Vienne-Guerrin (Professeur, Université Montpellier III)
Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL)
UMR 5186 CNRS/Université Montpellier III

Thierry Belleguic
Centre Interuniversitaire d'Études sur la République des Lettres (CIERL)
Université Laval, Québec

En partenariat avec / In partnership with
Society for Renaissance Studies
Shakespeare Institute, University of Birmingham, Stratford-upon-Avon

Sous les auspices de / Under the auspices of
Centre national de la recherche scientifique (CNRS)
Université Paul Valéry – Montpellier III

Programme

mercredi 2 juin – après-midi (salle des colloques, CNRS)

- **13h30** Accueil
- **14h**
Ouverture par un représentant de l'Université Paul Valéry Montpellier III et Madame Ghislaine Gibello (Déléguée régionale du CNRS)
Introduction scientifique du colloque par Thierry Belleguic, Jean-Pierre Schandeler et Nathalie Vienne-Guerrin

session 1 – Théorisations et Pratiques

Président de séance : Dominique Triaire

- **14h30** Christian Belin (Université de Montpellier III), « Des preuves qui ne prouvent rien. La stratégie de la preuve chez Pascal » (Proofs that Prove Nothing. Pascal's Strategy of Proof)
- **15h10** Sébastien Charles (Université de Sherbrooke), « Le débat cartésianisme/scepticisme autour du statut de la preuve : Huet critique de Régis » (The Dispute between Cartesianism and Scepticism Around the Status of Proof: Huet as a Critic of Regis)
- **15h50** Jean-Pierre Cléro (Université de Rouen), « À la jonction du droit classique et du droit moderne : une inversion dans le système des preuves ? » (The Point at which Classical and Modern Law Meet: the System of Proof Inverted)

16h30 Pause

Président de séance : Pierre Lurbe

- **16h50** James Sharpe (York University), « Proof and Evidence in English Infanticide Cases, 17th-18th Centuries » (La preuve dans les affaires d'infanticide en Angleterre aux XVII^e et XVIII^e siècles)
- **17h30** Claudie Martin-Ulrich (Université de Pau), « L'avocat à l'épreuve : le statut de la preuve dans quelques factums des XVI^e et XVII^e siècles français » (Putting the Lawyer to the Test: the Status of Proof in Some 16th and 17th-Century Factums)

18h15 Clôture séance

Apéritif de bienvenue

jeudi 3 juin – matin (salle des colloques, CNRS)

session 2 – Savoirs

Présidente de séance : Nick Myers

- **9h** Stephen Clucas (Birkbeck College, University of London), « *Computatio consentit cum observatis*: Instruments, Mathematical Proof and Experimental Observation in the Work of Thomas Harriot » (*Computatio consentit cum observatis*: instruments, preuve mathématique et observation expérimentale dans l'œuvre de Thomas Harriot) **Society for Renaissance Studies Annual Partnership Lecture**
- **10h** Olivier Bruneau (CREAD, Université Rennes II), « La preuve en morale chez MacLaurin, ou à quoi servent les mathématiques » (Proof in Ethics in MacLaurin, or the purpose of mathematics)

10h40 Pause

Président de séance : Jean-Pierre Schandeler

- **11h** Lucie Desjardins (Université du Québec à Montréal), « Entre croyances, savoirs et persiflage : preuves et mise à l'épreuve du discours astrologique au XVII^e siècle » (Between Beliefs, Knowledge and Banter: Proofs and the Testing of Astrological Discourse in the 17th-Century)
- **11h40** Irène Passeron (CNRS, Observatoire de Paris-Paris VI), « La construction de la vérité newtonienne à l'épreuve des phénomènes » (The Construction of the Newtonian Truth Put to the Test of Phenomena)

12h30 Repas

jeudi 3 juin – après-midi (salle des colloques, CNRS)

session 3 – Religions

Président de séance : Claude Lauriol

- **14h30** Paula Barros (Université de Montpellier III), « Prouver la conversion ? Les "Devotions upon Emergent Occasions" de John Donne (1624) » (Proving Conversion? John Donne's *Devotions upon Emergent Occasions* [1624])
- **15h10** Anne Page (Université de Provence), « La preuve par les signes : le congrégationalisme calviniste au XVII^e siècle » ("Proving by signs": Calvinistic Congregationalism in the 17th century)

15h50 Pause

- **16h10** Susana Seguin (Université de Montpellier III), « Le statut de la preuve dans les *Difficultés sur la religion* de Robert Challe » (The Status of Proof in *Difficultés sur la religion* de Robert Challe)

17h Clôture séance

19h30 Banquet

vendredi 4 juin – matin (salle Jourda, bâtiment de Recherche, Université Paul Valéry)

session 4 – Langue et rhétorique

Président de séance : Clotilde Prunier

- **9h30** Hélène Cazes (University of Victoria, Canada), « Invectives et conjectures : la preuve éditoriale selon Henri Estienne (1531-1598) » (Invectives and Conjectures: Galley Proofs and Editorial Evidence According to Henri Estienne (1531-1598))
- **10h10** Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), « Formes et modalités de la preuve dans les traités de rhétorique vernaculaires de la Renaissance » (Forms and Modalities of Proof in Vernacular Rhetorical Treatises of the Renaissance)

10h50 Pause

- **11h10** Sara Harvey (Université Paris XII-Université Laval), « *L'Histoire des aventuriers flibustiers* (1686) d'Alexandre-Olivier Exquemelin » (Alexandre-Olivier Exquemelin's *Histoire des aventuriers flibustiers* (1686))

12h Repas

vendredi 4 juin – après-midi (salle Jourda, bâtiment de Recherche, Université Paul Valéry)

session 5 – Représentations (I)

Président de séance : Thierry Belleguic

- **14h** Florence Magnot-Ogilvy (Université de Montpellier III), « Le récit de vie comme preuve dans le roman-mémoires » (The Use of Embedded Narrative as Proof in the First-Person Novel)
- **14h40** Marc André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières), « Entre les égarements de la *probatio* et l'autorité de l'expérience : les preuves de l'amour dans le roman libertin du XVIII^e siècle » (Between the Devaluation of the *Probatio* and the Authority of Experience: Proofs of Love in the Eighteenth-century Libertine Novel)

15h20 Pause

Présidente de séance : Valérie Maffre

- **15h40** Bénédicte Louvat-Molozay (Université de Montpellier III), « La preuve dans la tragédie cornélienne » (Proof in Corneille's Tragedies)
- **16h20** Franck Salaün (Université de Montpellier III), « La *spatule* dans *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro* » (The *spatula* in *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro*)

17h Clôture de séance

18h-20h Visite guidée de Montpellier / Guided visit of Montpellier

samedi 5 juin – matin (salle Jourda, bâtiment de Recherche, Université Paul Valéry)

Session 6 – Représentations (II)

Président de séance : Jean-Marie Maguin

- **9h** David Howarth (University of Edinburgh), « Collaboration and Negotiation between Portraitist et Patron in English Renaissance art » (Collaboration et négociation entre portraitistes et mécènes dans l'art de la Renaissance anglaise)
- **9h40** Lorna Hutson (St Andrews), « "I will conclude / Out of the circumstances": Proof and probability in *The Devil is an Ass* » ('I will conclude/Out of the circumstances': Preuve et probabilité dans *The Devil is an Ass*)

10h20 Pause

Président de séance : Charles Whitworth

- **10h40** Sylvaine Bataille (Université de Rouen), « La constance féminine mise à l'épreuve dans *The Widow's Tears* (1604-1605), de G. Chapman » (Feminine Constancy Put to the Test in George Chapman's *The Widow's Tears* (1604-1605))
- **11h20** Marie-Christine Munoz (Université de Montpellier III), « "Trifles light as air are [...] confirmations as strong as proofs of holy writ" : du conjugal au sacré dans le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains » ("Trifles light as air are [...] confirmations as strong as proofs of holy writ": From Matrimonial to Sacred Bonds in Shakespeare's Plays and Early Modern Drama)

12h Repas

samedi 5 juin – après-midi (salle Jourda, bâtiment de Recherche, Université Paul Valéry)

Session 7 – Représentations (III)

Président de séance : Yves Peyré

- **14h** Gary Watt (University of Warwick), « "To read him by his form": Proof and Pretext in *Twelfth Night* » ("Le lire par sa forme": preuve et prétexte dans *La Nuit des rois*)
- **14h40** Jean-Christophe Mayer (CNRS, Université de Montpellier III), « Témoignages, traces et représentations du passé : la mise à l'épreuve de l'histoire par le théâtre historique shakespearien » (Representing the Past and its Legacy: Shakespeare's Historical Drama Challenges the Historians)

15h20 Pause

Présidente de séance : Nathalie Vienne-Guerrin

- **15h40** John Jowett (Shakespeare Institute), « Shakespeare and the Dramatization of What Is » (Shakespeare et la mise en scène de ce qui est)

16h20 Table ronde animée par Thierry Belleguic, Jean-Pierre Schandeler, Nathalie Vienne-Guerrin

17h Clôture du colloque