

Congrès de l'ACFAS-Trois-Rivières 8 et 9 mai 2007

Colloque 328

Morts et revenants (XVI^e-XVIII^e siècle) : discours, imaginaire et narrations.

Organisé par Lucie Desjardins (UQAM) et Michel Fournier (Université d'Ottawa)

Si, de nos jours, la culture tend à accroître le plus possible la distance qui sépare les défunts du monde des vivants, il en va autrement sous l'Ancien Régime, où la relation à la mort occupe une place essentielle dans la vie des individus. Entre la ritualité chrétienne et le discours des philosophes, entre les pratiques commémoratives et les croyances populaires, la mort fait l'objet de nombreux débats, mais surtout de nombreux récits. Dans le prolongement des ouvrages et rencontres qui ont renouvelé les études sur la mort dans les dernières années, ce colloque se propose d'explorer davantage la relation entre les discours sur la mort et les revenants, l'imaginaire auquel ces discours donnent forme et les narrations dans lesquelles la mort et les morts sont représentés.

Nous aborderons cette problématique en fonction de quatre axes principaux.

— Une première séance s'attachera au statut des morts et des revenants dans les discours théoriques (théologiques, philosophiques, juridiques) du XVI^e au XVIII^e siècle. Après avoir été au cœur de la crise de la sorcellerie, la croyance aux revenants, de plus en plus marginalisée comme superstition populaire, suscite différents débats, ainsi qu'une curiosité qui traverse l'Ancien Régime.

— Une deuxième séance s'intéressera aux récits dans lesquels la mort se manifeste. Qu'ils insistent sur l'exemplarité de la mort ou sur la vie du défunt, ces récits sont un lieu où s'affrontent différents discours sur la mort (croyances, discours théologiques, philosophie antique) et où s'élabore un certain rapport au mourir.

— Une troisième séance, portant sur l'imaginaire des morts, s'attachera aux usages métaphoriques ou symboliques de la figure du mort ou du revenant, qui font échos aux débats qui marquent l'époque, de même qu'aux enjeux qui les traversent.

— Une dernière séance s'intéressera aux représentations romanesques de la mort. Genre qui connaît un développement essentiel à l'époque, le roman est un lieu où les discours sur la mort trouvent un prolongement imaginaire, mais aussi un espace où le rapport à la mort se définit.

8 mai 2007

13:30 : Mot de bienvenue

Session 1 : Statut des morts et des revenants (1)

Président : Michel Fournier

13:40 : Hélène Cazes (Université de Victoria)

Catalepsies et résurrections sans miracle: les morts apparentes selon un médecin humaniste (François Miron, 1553)

14:15 : Hélène Hotton, (Université de Montréal)

Relire l'imaginaire à l'aune du Diable : démonologie et sorcellerie au tournant du XVII^e siècle

14:50 : Pause

Session 2: Statut des morts et des revenants (2)

Président : Marc André Bernier

15:05 : Lucie Desjardins (UQAM)

Vrais morts et faux revenants. De la véritable apparition à la supercherie

15:40 : Pascal Bastien (UQAM)

La mort civile dans l'ancien droit français : parole confisquée et voix d'outre-tombe (XVII^e-XVIII^e siècles)

16:30 :

Apéritif/visite de la collection des fonds anciens de la Chaire de recherche du Canada en rhétorique

09 mai 2007

Session 3 : Mort héroïque/Mort exemplaire

Président : Pascal Bastien

10:00 : Claude La Charité (UQAR)

La mort de Guillaume Du Bellay dans le Quart livre de Rabelais : entre prémonition et répétition

10:35 : Isabelle Lachance (UQTR)

Les « morts précieuses » dans les Relations des jésuites : usages, valeur et temporalité

11:10 : Frédéric-Antoine Raymond (UQAM)

Vie et mort du Sieur André Bugnot, colonel d'infanterie d'après le récit de l'apparition de son esprit

11:45 : Dîner

Session 4: Imaginaire des morts

Président : Claude La Charité

13:30 : Éric Van der Schueren (Université Laval)

Sur le tombeau d'Hector. Les morts parmi les vifs ou la dramaturgie de Jean Racine

14:05 : Michel Fournier (Université d'Ottawa)

Cimetières nomades : du monde des morts au monde des livres

14:40 : Marc André Bernier (UQTR)

Les Dialogues des morts (1745) de Crébillon fils, ou la Philosophie dans les boudoirs de l'au-delà

15:15 : Pause

Session 5: Morts romanesques

Présidente : Lucie Desjardins

15:35 : Isabelle Ducharme (UQAM)

Fermer le rideau et vivre la mort : une représentation (du) privé(e)

16:10 : Roxanne Roy (UQAR)

De la fausse identité à la fausse mort : le fantôme de Samuel dans L'illustre parisienne

16:45 : Ugo Dionne (Université de Montréal)

La place du mort. Disposition de la mort romanesque (XVIIe-XIXe siècle)