

Les figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières

HOMMAGE À LOUIS VAN DELFT

Musée de la Civilisation, Québec
85 rue Dalhousie, Auditorium 2
11-13 novembre 2010



Vignettes tirées de : *La Folie des Hommes ou le Monde à Rebours*, Cambrai, François Hurez, s. d. © RMN / Gérard Blot.

COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR LE



SOUS LA DIRECTION DE LUCIE DESJARDINS
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL) ET PARRAINÉ PAR

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DU XVII^e SIÈCLE



SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA



Centre d'étude de la langue et de la
littérature françaises des 17^e et 18^e siècles
(Université de Paris-Sorbonne)



PROGRAMME

Jeudi, 11 novembre 2010

9h00-10h00 – Accueil, mot de bienvenue et présentation du colloque

Thierry BELLEGUIC (Doyen de la Faculté des Lettres, Université Laval)

Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

Adresse en différé de Louis VAN DELFT (Université Paris X, Nanterre)

10h00-11h00 – Conférence d'ouverture

Présidence : Bernard Beugnot (Université de Montréal)

Patrick DANDREY (Université Paris - Sorbonne),
« De Copernic à Cyrano, un monde qui s'inverse »

11h00-11h30 – Pause

11h30-12h30 – Séance I / *La fabrique d'un monde à l'envers*

Présidence : Thierry BELLEGUIC (Université Laval)

Donald BEECHER (Université de Carleton),
« La femme mariée, le sculpteur et le prêtre crucifié :
tradition narrative médiévale »

Hélène CAZES (Université de Victoria),
« Des anatomistes tombés du ciel : angelots à l'œuvre
dans les dessous de l'anatomie »

12h30-14h00 – Déjeuner (Salon des visiteurs)

14h00-15h00 – Séance II / *Monde à rebours et folie des hommes*

Présidence : Marie-Christine PIOFFET (Université York)

Frédéric TINGUELY (Université de Genève),
« Renversement, réversibilité, relativité : seuils épistémologiques dans la littérature de voyage à la Renaissance »

Emilia I. DEFFIS (Université Laval),
« Regards sur un genre renversant : la comédie burlesque espagnole du XVII^e siècle »

15h00-15h30 – Pause

15h30-17h00 – Séance III / *Poétique des impossibilia et discours moral*

Présidence : Michel FOURNIER (Université d'Ottawa)

François-Xavier CUCHE (Université de Strasbourg),
« La Bruyère et le Petit Concile : une apologétique chrétienne du monde à l'envers ? »

Alain GÉNETIOT (Université de Nancy II),
« Monde renversé, monde harmonieux dans la poésie française du XVII^e siècle »

17h30-19h00 – Cocktail dînatoire (Salon des visiteurs)

19h00-20h00 – Concert

Ensemble La Cigale, *Le Voyageur dans le Nouveau Monde, ou le Monde vrai. Une promenade en musique dans les états et empires du désenchantement.*

Vendredi, 12 novembre 2010

9h00-10h30 – Séance IV / Rhétorique des impossibilia et invention burlesque

Présidence : Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

Emmanuel BURY (Université de Versailles-Saint-Quentin),
« Le monde renversé, de l'argument rhétorique à l'hypothèse scientifique : usages polémiques d'un *topos* (XVI^e-XVII^e siècles) »

Jean LECLERC (University of Western Ontario),
« Adynaton burlesque et raison classique dans le *Lucain travesty* de Georges de Brébeuf »

Volker SCHRÖDER (Princeton University),
« Le triomphe des bêtes : inversion et métamorphose dans le conte de fées »

10h30-11h00 – Pause

11h00-12h00 – Séance V / Discours satirique et critique politique

Présidence : Patrick DANDREY (Université Paris-Sorbonne)

Michel FOURNIER (Université d'Ottawa),
« La topique du monde renversé dans le discours pamphlétaire de la première moitié du XVII^e siècle »

Pierre RONZEAUD (Université de Provence),
« De quelques usages de la figure du Monde-à-l'Envers ou de ses substituts renversants dans les discours politiques polémiques »

12h00-14h00 – Déjeuner (Salon des visiteurs)

14h00-15h00 – Séance VI / *Le bouleversement des identités : les femmes dans un monde renversé*

Présidence : Jean LECLERC (University of Western Ontario)

Claire CARLIN (Université de Victoria),

« La femme battant son mari : la mise en image d'un *topos* traditionnel »

Guy SPIELMANN (Georgetown University),

« La femme au pouvoir, du carnaval à la comédie »

15h00-15h30 – Pause

15h30-17h00 – Séance VII / *Ordre naturel et désordre du monde*

Présidence : Frédéric CHARBONNEAU (Université McGill)

Thierry BELLEGUIC (Université Laval),

« Portrait d'un parasite en morosophe : à propos du *Neveu de Rameau* »

Tristan VIGLIANO (Université de Lyon II),

« L'utopie tahitienne de Diderot dans le *Supplément au Voyage de Bougainville*, ou la possibilité d'un monde renversé »

Dominique QUÉRO (Université Paris - Sorbonne),

« Avatars du *Monde renversé* de Lesage et d'Orneval (1718) sur les scènes du XVIII^e siècle »

19h00 – Banquet

Restaurant Aux Anciens Canadiens
(34, rue Saint-Louis, Québec)

Samedi, 13 novembre 2010

9h00-10h30 – Séance VIII / *Le spectacle d'un monde à l'envers*

Présidence : Laurent TURCOT (Université du Québec à Trois-Rivières)

Paola LUCIANI (Université de Florence),
« *Le Mondo alla roversa* de Goldoni »

Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières),
« *L'Île des esclaves* (1725) de Marivaux, ou les aventures de la raison dans le monde renversé »

Sarah BENHARRECH (University of Maryland),
« Le système renversé, ou la méthode naturelle de Marivaux »

10h30-11h00 – Pause

11h00-12h00 – Séance IX / *Confins du monde et figures extrêmes de l'altérité*

Présidence : Isabelle LACHANCE (Université du Québec à Trois-Rivières)

Bernd Renner (Brooklyn College et Graduate Center de City University of New York),
« Figures du monde renversé : l'exemple de la satire de la monstruosité au XVIe siècle »

Marie-Christine PIOFFET (Université York),
« Le cannibale, le huguenot et le damné : les visages de l'altérité extrême dans *Le Nouveau Panurge* et sa *Suite* »

12h00-12h15 – Mot de clôture

Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

COMITÉ ORGANISATEUR

Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières),
Thierry BELLEGUIC (Université Laval), Mélanie BÉRUBÉ (Université
Laval), Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal),
Isabelle LACHANCE (Université du Québec à Trois-Rivières) et
Éric VAN DER SCHUEREN (Université Laval)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Thierry BELLEGUIC (Université Laval), Marc André BERNIER
(Université du Québec à Trois-Rivières), Patrick DANDREY
(Université Paris-Sorbonne / Paris IV), Lucie DESJARDINS (Université
du Québec à Montréal) et Éric VAN DER SCHUEREN (Université
Laval)

NOUS REMERCIONS DE LEUR SOUTIEN



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada



*Fonds de recherche
sur la société
et la culture*

Québec 

UQÀM

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
UQTR

CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA EN RHÉTORIQUE
DÉPARTEMENT DE LETTRES ET COMMUNICATION SOCIALE