

COLLOQUE 331

LITTÉRATURE ET INVENTION CHEZ MADAME DE STAËL

Responsable : Marc-André BERNIER, UQTR

Depuis la querelle des Anciens et des Modernes jusqu'au seuil du romantisme, la vitalité inventive des Lumières a procédé d'interrogations multiples sur les différentes formes de délimitation et d'articulation entre le passé et le présent. C'est même cette tension entre des modèles anciens à imiter et une culture nouvelle à inventer qu'interroge cet atelier en s'intéressant particulièrement à la question de l'invention littéraire à la fin du XVIII^e siècle. De fait, les Lumières finissantes se caractérisent par le passage d'un débat normatif à un questionnement sur de nouveaux modèles poétiques et esthétiques dont l'apparition est solidaire d'un faisceau conceptuel formé de notions comme celles d'enthousiasme ou d'énergie, d'imagination, d'originalité ou de perfectibilité. Afin de dégager les enjeux de ce débat crucial, l'examen d'une œuvre déterminante de madame de Staël, *De la littérature* considérée dans ses rapports avec les institutions sociales (1800) est proposée. L'ouvrage marque l'avènement d'une conception de la littérature fondée sur l'idée de perfectibilité, le parallèle constant entre Anciens et Modernes y servant moins à reconduire le principe humaniste de l'imitation qu'à ouvrir de nouvelles voies à l'invention. Chez Madame de Staël, l'expérience du temps entre ainsi dans l'âge des grandes espérances historiques ouvert par la Révolution et se trouve désormais tendue vers l'avenir. Afin de mieux comprendre les modalités présidant à l'émergence d'une littérature nouvelle à l'aube du XIX^e siècle, il s'agit donc de mettre en lumière la manière extrêmement complexe dont s'entremêlent chez elle le rapport aux Anciens et l'aspiration à un avenir où le souvenir des grands modèles antiques nourrit l'invention d'œuvres modernes appelées à les dépasser.

Ce colloque s'organise en fonction de deux axes : 1) Avatars de l'exemplarité. 2) Nouveaux régimes de l'invention.

Vendredi 11 mai 2007**Local 2098-R****Avatars de l'exemplarité**

Président : Thierry BELLEGUIC, Université Laval

9 h 30 Marc André BERNIER, UQTR.

Un néocéronianisme de l'exaltation

10 h 00 Daniel DUMOUCHEL, Université de Montréal.

De la supériorité des Modernes. Limites de l'imagination et perfectibilité esthétique dans De la littérature

10 h 30 Pause

Nouveaux régimes d'invention I

Présidente : Marie-Laure GIROU-SWIDERSKI, Université d'Ottawa

11 h 00 Michel DELON, Université de Paris-Sorbonne (Paris-IV).

Le syndrome Buffon, ou de la littérature et des sciences dans De la littérature

12 h 00 Dîner

Nouveaux régimes d'invention II

Président : Michel DELON, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

14 h 00 Catriona SETH, Université de Nancy.

La littérature nordique à l'épreuve du romanesque : Ossian entre De la littérature et Corinne

14 h 30 Marie-Laure GIROU SWIDERSKI, Université d'Ottawa.

L'expérience vécue, un fardeau ou le ressort de l'espoir?

15 h 00 Pause

Nouveaux régimes d'invention III

Président : Daniel DUMOUCHEL, Université de Montréal

15 h 30 Catherine DUBEAU, Université Laval.

La « mythologie inépuisable » des Modernes : passions et invention littéraire chez Germaine de Staël

16 h 00 Thierry BELLEGUIC, Université Laval.

Les temps de l'invention ou la fiction selon Mme de Staël