

## Le vendredi 13 juin 2008

### 8h30 : Inscription

**9h00 :** Mot de bienvenue de Claude LA CHARITÉ (UQAR), titulaire de la Chaire de recherche du Canada en histoire littéraire, de Thierry BELLEGUIC (U. Laval), directeur du CIÉRL, de Frances FORTIER (UQAR), directrice du Comité de programme de maîtrise et de doctorat en lettres, de Martin ROBITAILLE (UQAR), directeur du Département de lettres, et de Jean-Pierre OUELLET, doyen des études de cycles supérieurs et de la recherche

### Séance 1 :

#### « Réception, adaptation et réappropriation d'écrits du XVI<sup>e</sup> siècle »

*Présidence :* Luc VAILLANCOURT (Université du Québec à Chicoutimi)

### 9h30 : Renée-Claude BREITENSTEIN (Université McGill)

« Effacement et réécriture dans deux apologies de la supériorité du sexe féminin de la première Renaissance française: les publics du *De Nobilitate & Praecellentia Foeminei sexus (1529)* d'Henri Corneille Agrippa et du *Jardin de foelicite*, avec la louange & haultesse du sexe féminin en ryme françoise de François Habert (1541) »

### 10h00 : Marilyne AUDET (Université du Québec à Rimouski)

« *La bibliothèque d'une reine: les lectures de Marguerite de Navarre* »

### 10h30 : Véronique BROUSSEAU (Université du Québec à Rimouski)

« *Georgette de Montenay et la transposition chrétienne des Emblèmes d'Alciat* »

### 11h00 : Pause

### 11h30 : Marie-Ange CROFT (Université du Québec à Rimouski)

« *La réception des Premières œuvres poétiques de Marie de Romieu sous l'Ancien Régime: de Guillaume Colletet à Louise de Kéralio* »

### 12h00 : Xavier LECHASSEUR (Université Laval)

« *Le sort du texte rabelaisien au XVII<sup>e</sup> siècle* »

### 12h30 : Dîner

### Séance 2 :

#### « Réception, filiation et parodie au XVII<sup>e</sup> siècle »

*Présidence :* Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

### 13h30 : Vincent DUPUIS (Université McGill)

« *De la sentence à l'élegie: fortune et déclin du théâtre d'Alexandre Hardy* »

### 14h00 : Nicholas DION (Université Laval – Université Paris IV-Sorbonne)

« *Inspiration et répétition: l'amplification élégiaque dans Médée de Longepierre (1694)* »

### 14h30 : Johanny CHAREST (Université du Québec à Rimouski)

« *D'Antoine Furetière à Charles Sorel: un combat entre l'éloquence et la sagesse philosophique* »

### 15h00 : Charles-Philippe COURTOIS (Collège militaire royal de Saint-Jean)

« *Les États des Empires de la Lune de Cyrano de Bergerac, parodie de la relation missionnaire en Nouvelle-France ?* »

### 15h30 : Pause

### Séance 3 :

#### « Réception au XVIII<sup>e</sup> siècle »

*Présidence :* Catherine BROUÉ (Université du Québec à Rimouski)

### 16h00 : Andréanne AUDY-TROTTIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

« *Réception littéraire d'une œuvre d'imagination au XVIII<sup>e</sup> siècle: le cas des Aventures de Télémaque de Fénelon* »

### 16h30 : Jennifer ST-YVES-LAMBERT (Université du Québec à Trois-Rivières)

« *Exemplarité féminine et rhétorique de la séduction: Gabriel Henri Gaillard et l'éducation à la parole* »

### 17h00 : Dany ROBERGE (Université Laval)

« *Le livre d'or de Cleveland: philosophie morale et poétique du roman chez Prévost* »

### 17h30 : Vin d'honneur offert par la revue *Tangence*

**19h00 :** Banquet au Restaurant Bistrot L'Ardoise (152, rue Saint-Germain Est)

## Le samedi 14 juin 2008

### Séance 4 :

#### « Perspectives génériques au XVIII<sup>e</sup> siècle »

*Présidence :* Marc André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

### 9h00 : Aurélie ZYGEL-BASSO (Université Paris IV-Sorbonne – Université du Québec à Trois-Rivières)

« *Anthologies et gravures du "style nouveau" au tournant des Lumières: les Cabinets des fées au XVIII<sup>e</sup> siècle* »

### 9h30 : Kim GLADU (Université du Québec à Trois-Rivières)

« *La théâtralité dans le conte merveilleux au XVIII<sup>e</sup> siècle: des fastes de Versailles aux masques des mondains* »

### 10h00 : Virginie DUFRESNE (Université Laval)

« *Le double problème de la réception du théâtre des Lumières* »

### 10h30 : Pause

### Séance 5 :

#### « Réécriture et réappropriation au XVIII<sup>e</sup> siècle »

*Présidence :* Catherine DUBEAU (Université de Waterloo)

### 11h00 : Charlene DEHARBE (Université de Reims Champagne-Ardenne – Université du Québec à Trois-Rivières)

« *La réception des Mémoires du Comte de Comminge de Mme de Tencin: un canevas de drame pour Baculard d'Arnaud* »

**11h30** : Annie CLOUTIER (Université Laval)

« *“C’est le lecteur qui fait le livre”*: traduction, interprétation et commentaire dans l’œuvre de Louis Sébastien Mercier »

**12h00** : Geneviève FOURNIER-GOULET (Université du Québec à Montréal)

« *Quand la superstition se donne à lire: tradition et histoire chez Lenglet Dufresnoy* »

**12h30** : Dîner

### Séance 6:

#### « Perspectives historiques – adaptation contemporaine »

Présidence : Jean-François COTTIER (Université de Montréal)

**13h30** : Mélissa LAPOINTE (Université du Québec à Chicoutimi)

« *Ave Maria. Exaltation de la Vierge Marie et exemplum marial chez Guillaume Cretin (1460-1525)* »

**14h00** : Vicki LAFORCE (Université du Québec à Montréal)

« *Siméon-Prospér Hardy (1729-1806), libraire et historien* »

**14h30** : Nelson GUILBERT (Université du Québec à Trois-Rivières)

« *Corriger les Confessions: le XVIII<sup>e</sup> siècle du frère de Rousseau* »

**15h00** : Mot de clôture du comité d’organisation et de Roxanne ROY, professeure à l’UQAR

**15h30** : Visite du Centre Joseph-Charles Taché (K-318)

**16h00** : Vin d’honneur offert par le Département de lettres et le Comité de programme de la maîtrise et du doctorat en lettres de l’UQAR

# UQAR



Chaire de recherche  
du Canada en  
HISTOIRE LITTÉRAIRE

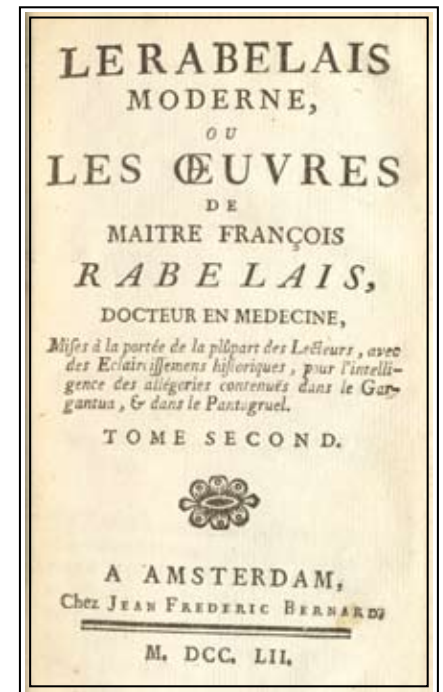


Département de  
LETTRES

VIII<sup>e</sup> colloque jeunes chercheurs du  
Cercle interuniversitaire d’études sur la  
République des Lettres

## Fortunes des œuvres d’Ancien Régime. Lectures et réceptions avant la Révolution

Université du Québec à Rimouski  
13-14 juin 2008, salle D-420



Organisé avec le soutien de la Chaire de recherche du  
Canada en histoire littéraire (UQAR) par

Christine ARSENAULT, Marilyne AUDET, Johanny  
CHAREST, Marie-Ange CROFT et Lou-Ann MARQUIS