

COLLOQUE 317

FORMES ET SUJETS DU COMMENTAIRE

Responsables : Sabrina VERVACKÉ et Alban BAUDOU, Université Laval

Omniprésent et pérenne, le commentaire est pourtant de ces objets d'étude à la fois familiers et méconnus. De l'Antiquité à la fin de l'Ancien Régime, sitôt entendu, le terme fait écho à de multiples pratiques (glose, allégorie, manchettes, etc.), à de multiples sujets (grammaire, mythologie, rhétorique, etc.), à de multiples objets (commentaire des œuvres d'un Ancien, d'un contemporain, d'un anonyme). En somme, qu'il s'agisse ou non de leur domaine d'expertise, bien peu sont les chercheurs qui ont pu se passer d'un détour par les travaux de Jeanneret, Pépin, Demats, Seznec, Buffières, de Lubac. Toutefois, et en dépit de savantes études sur les fables, sur l'allégorie, sur le rapport à l'autorité, la connaissance du commentaire demeure parcellaire : elle s'illustre le plus souvent par des descriptions circonscrites dans le temps et dans le nombre d'œuvres d'une pratique. Aujourd'hui encore, l'érudition requise par le sujet semble repousser continuellement l'avènement d'une synthèse portant sur ses formes et ses sujets. L'objectif de cette journée d'étude est de mener les participants à définir les pratiques du commentaire qu'ils ont observées en revenant sur la nature même de l'activité d'interprétation ou de lecture travaillée. Il s'agit en somme de partir des expériences du commentaire pour essayer, par la mise en commun, de relever convergences et divergences dans l'usage des formes et – peut-être – de travailler sur la question du lien entre sujet et forme exploitée.

Lundi 7 mai 2007

Local 1068-R

Formes et sujets du commentaire III

Formes et sujets du commentaire I

Président : Éric VAN DER SCHUEREN, Université Laval

- 9 h 00 Accueil des participants
9 h 15 Alban BAUDOU, Université Laval.
Les commentaires serviens ont-ils une face cachée?
9 h 45 Craig BAKER, Université Laval.
La pratique de l'allégorie dans le Bestiaire de Pierre de Beauvais
10 h 15 Sabrina VERVACKÉ, Université Laval.
Le commentaire implicite dans les Ovide(s) moralisé(s)
10 h 45 Pause

Formes et sujets du commentaire II

Président : Craig BAKER, Université Laval

- 11 h 00 John NASSICHUK, Université Western Ontario.
Commentaires poétiques à l'époque de la Réforme : la Paraphrasis in triginta psalmos, de Marcantonio Flaminio (1546)
11 h 30 Hélène CAZES, University of British Columbia.
Réinventions humanistes du commentaire scolastique : les Réponses aux censures des théologiens de Paris de Farel (1529), d'Erasmus (1532) et d'Estienne (1551)
12 h 00 Dîner

Président : Alban BAUDOU, Université Laval

- 14 h 00 Grégory GICQUIAUD, Université Laval/Paris IV-Sorbonne.
D'un commentaire critique : Saint-Simon lecteur de Dangeau
14 h 30 Jean LECLERC, Université Western Ontario.
L'Antiquité travestie et commentée par les poètes burlesques au XVII^e siècle
15 h 00 Éric VAN DER SCHUEREN, Université Laval.
Charles Sorel, fossoyeur d'Ovide et commentateur de lui-même
15 h 30 Pause

Table ronde

Coordonnateur : Thierry BELLEGUIC, Université Laval

- 15 h 45 Table ronde
16 h 30 Clôture du colloque
19 h 00 Banquet