

Les représentations de Jules César à l'époque moderne

Université Laval, Québec, 4-6 octobre 2007
Musée de la civilisation de Québec
Auditorium 2

Colloque international organisé par le
Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (Université Laval, Québec)

Sous la direction de M. Michel DE WAELE (CIERL, Université Laval)
avec la collaboration de M. Bruno TRIBOUT (University of Ulster -Coleraine)



Andrea Mantegna, *Les Triomphes de César* (vers 1486)

Marie BARRAL-BARON, (Université de Paris IV – Sorbonne), Mawy BOUCHARD (Université d'Ottawa), Michael BREEN (Reed College), Peter BURKE (Cambridge University), Marc COURT (Université Paris-Sorbonne – Paris-IV), Mariette CUÉNIN-LIEBER (Université de Haute-Alsace), Laurence DRUEZ (Université de Liège), Jean-François DUNYACH (Université de Paris IV – Sorbonne), Chantal GRELL (Université de Versailles – St Quentin), Mary HAMER (Harvard University), Richard JOHNS (University of Cambridge), Arne Sebastian KÜPPER (International Max Planck Research School), Claude LACHARITÉ (Université du Québec à Rimouski), Marie-Clarté LAGRÉE (Université de Paris IV – Sorbonne), Mathieu LEMOYNE (Université de Paris IV – Sorbonne), Luiz MARQUES (Université de Campinas Sao Paulo), Jean-Luc NARDONE (Université de Toulouse II – Le Mirail), John NASSICHUK (University of Western Ontario), Hasna OURIR (Université Marc Bloch de Strasbourg), Fabrice PREYAT (FNRS/ Université Libre de Bruxelles), Pierre RONZEAUD (Université d'Aix), Hester SCHADEE (University of Oxford), Mathieu SOULA (Université des Sciences sociales de Toulouse 1), Myriam TSIMBIDY (IUFM Rouen), Luc VAILLANCOURT (Université du Québec à Chicoutimi), Adrien WALFARD (Université de Paris IV – Sorbonne), Michael WOLFE (St John's University).