

Les Songes de Clio : Fiction et Histoire sous l'Ancien Régime

Université Laval, Québec
(3-6 octobre 2001)



Colloque international organisé par
le Cercle d'étude sur la République des Lettres (CERL, Université Laval)
sous la direction de
Thierry BELLEGUIC, d'Éric VAN DER SCHUEREN et de Sabrina VERVACKE

avec la collaboration de
Patrick DANDREY
(CÉLLF 17-18, Université de Paris-Sorbonne)
et du
Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions
(CÉLAT, Université Laval).

**Mercredi 3 octobre — Musée de la Civilisation, Québec
Auditorium 2**

9h 15 : Allocutions de bienvenue

9h 30 : Séance I : Poétiques de l'Histoire I

Président de séance : Édouard POMMIER (Inspecteur général honoraire des Musées Nationaux de France)

Conférence plénière : Patrick DANDREY (Université de Paris-Sorbonne)

« *Historia in fabula* : les noces d'Apollon et de Cléo au XVII^e siècle »

10h 30 : Pause

10h 45 : Séance II : Poétiques de l'Histoire II

Président de séance : Sabrina VERVACKÉ (Université Laval)

Conférenciers :

10h 45 : François CORNILLIAT (Rutgers University)

« Histoire et tragédie dans l'œuvre d'Étienne Jodelle »

11h 15 : Jean-Claude MOISAN (Université Laval)

« Histoire et fiction / Vérité et mensonge : esquisse d'une poétique à la Renaissance »

11h 45 : Dîner

14h 00 : Séance III : Poétiques de l'Histoire III

Président de séance : Emmanuel BURY (Institut Universitaire de France / Université de Versailles — Saint-Quentin-en-Yvelines)

Conférence plénière : Max VERNET (Queen's University)

« Les événements singuliers »

15h 00 : Pause

15h 15 : Séance IV : Poétiques de l'Histoire IV

Président de séance : Frank LESTRINGANT (Université Paris-Sorbonne)

Conférenciers :

15h 15 : Brenda DUNN-LARDEAU (Université du Québec à Montréal)

« La mise en fiction de l'Histoire dans le *Palais des nobles Dames* (1534) de Jean Du Pré »

15h 45 : Emmanuel BURY (Institut Universitaire de France / Université de Versailles — Saint-Quentin-en-Yvelines)

« Monument ou document ? Les historiens de la monarchie entre rhétorique et philologie »

16h 15 : Pause

16h 30 : Séance V : Poétiques de l'Histoire V

Président de séance : Daniel VAILLANCOURT (University of Western Ontario)

Conférenciers :

16h 30 : Antoine SOARE (Université de Montréal)

« Histoire, vérité, vraisemblance et querelle des genres dramatiques dans les années 1640 »

17h 00 : Frédéric CHARBONNEAU (McGill University)

« Le bestiaire de Saint-Simon »

17h 45 : **Musée de la civilisation, Québec**
Atrium

Vin d'honneur. Lancement des « Collections de la République des Lettres » (Presses de l'université Laval / L'Harmattan), en présence des auteurs :

Marc-André Bernier, *Libertinage et figures du savoir : l'invention du roman libertin dans la France des Lumières (1734-1751)* ; Frédéric Charbonneau, *Du secret des affaires aux arcanes de l'histoire. Les mémoires historiques en France entre 1610 et 1715* ; Lucie Desjardins, *Le théâtre du corps. Savoirs et représentation des passions au XVIIe siècle.*

**Jeudi 4 octobre — Musée de la Civilisation, Québec
Auditorium 2**

9h 30 : Séance VI : Poétiques de l'Histoire VI

Président de séance : Emmanuèle LESNE-JAFFRO (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Conférenciers :

9h 30 : Bernard TEYSSANDIER (Université de Paris-Sorbonne)

« Des fictions compensatrices ? Sur un usage détourné de l'Histoire au XVIIe siècle : l'exemple de Gomberville »

10h 00 : Marc-André BERNIER (Université du Québec à Trois-Rivières)

« Les Lumières au prisme de la décadence des lettres et du goût »

10h 30 : Pause

10h 45 : Séance VII : Pratiques de l'Histoire I

Président de séance : Paolo CARILE (Università di Ferrara)

Conférenciers :

10h 45 : Réal OUELLET (CÉLAT, Université Laval) et Alain BEAULIEU (CÉLAT, Université du Québec à Montréal)

« Deux manières de faire l'histoire au début du XVIIIe siècle »

11h 15 : Andréas MOTSCH (University of Toronto)

« À propos de l'histoire de la culture. Réflexions sur les "mœurs" au XVIIIe siècle »

11h 45 : Déjeuner

14h 00 : Séance VIII : Pratiques de l'Histoire II

Président de séance : Jean-Pierre CLÉRO (Université de Rouen / Université de Paris-X)

Conférenciers :

14h 00 : Benoît DE BAERE (Rijksuniversiteit Gent)

« Une histoire imaginée... mais "vraie". Le problème du statut des *Époques de la nature* de Buffon »

14h 30 : Swann PARADIS (Université Laval)

« Induction philosophique du style chez Buffon. Le problème de l'humanité »

15h 00 : Jacques WAGNER (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

« Paradigme newtonien et expérience temporelle chez Voltaire entre 1734 et 1769 »

15h 30 : Pause

15h 45 : Séance IX : Pratiques de l'Histoire III

Président de séance : Daniel DUMOUCHEL (Université de Montréal)

Conférenciers :

15h 45 : Christian ZONZA (Université de Paris — Sorbonne)

« Les rapports entre histoire et fiction dans les nouvelles du XVIIe siècle : éléments de définition »

16h 15 : Peter BIETENHOLZ (University of Saskatoon)

« Portrait du poète dramatique en historien : *l'Histoire de la rébellion des Pays-Bas* de Schiller »

16h 45 : Monique MOSER-VERREY (Université Laval)

« Infléchir l'histoire ? Schiller poète des conjurations »

18h 00 : Buffet offert par le CÉLAT dans le cadre du lancement des dernières parutions du Septentrion / Presses de l'Université de Paris-Sorbonne : Paolo CARILE, *Le regard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France* ; Andréas MOTSCH, *Lafitau et l'émergence du discours ethnographique* (Septentrion / Presses de l'Université de Paris-Sorbonne) ; Gervais CARPIN, *Le Réseau du Canada. Étude du mode migratoire de la France vers la Nouvelle-France (1628-1662)*,

19h 30 : Conférence du CÉLAT

Président de séance : Laurier TURGEON

Conférencier :

M. Franck LESTRINGANT (Université de Paris-Sorbonne)

**Vendredi 5 octobre — Musée de la Civilisation, Québec
Auditorium 2**

9h 30 : Séance X : Pratiques de l'Histoire IV

Président de séance : Raymond JOLY (Université Laval)

Conférence plénière : Bertrand BINOCHÉ (Université Paul Valéry, Montpellier)
« L'induction utopique ou comment user de l'expérience historique ? »

10h 30 : Pause

10h 45 : Séance XI : Pratiques de l'Histoire V

Président de séance : Thierry BELLEGUIC (Université Laval)

Conférenciers :

10h 45 : Philip KNEE (Université Laval)

« Les éloges historiques dans les *Essais* de Montaigne »

11h 15 : Jean-Pierre CLÉRO (Université de Rouen / Université de Paris-X)

« Histoire et philosophie. Hume, historien et philosophe »

11h 45 : Christian NADEAU (Université de Montréal)

« Géographie, histoire et politique. Notes sur l'influence de Guichardin dans la doctrine du "naturel des peuples" chez Bodin »

12h 15 : Déjeuner

14h 00 : Séance XII : Les usages de l'Histoire I

Président de séance : Réal OUELLET (CÉLAT, Université Laval)

Conférence plénière : Frank LESTRINGANT (Université de Paris-Sorbonne)

« La fiction d'histoire et le problème du témoignage : l'exemple du martyrologe (XVIe-XVIIIe siècles) »

15h 00 : Pause

15h 15 : Séance XIII : Les usages de l'Histoire II

Président de séance : Antoine SOARE (Université de Montréal)

Conférenciers :

15h 15 : Daniel MAHER (University of Calgary)

« Mythistoire, dyschronie et dystopie au XVIIe siècle : *Epigone, histoire du siècle futur* »

15h 45 : Emmanuèle LESNE-JAFFRO (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

« Les Mémoires : une critique de l'histoire au XVIIe siècle »

16h 15 : Jean-François DUNYACH (Université de Versailles — Saint-Quentin-en-Yvelines)

« Modèles antiques et théorie génétique de la décadence : les fonctions de l'histoire chez Mably et Condillac »

**Samedi 6 octobre — Musée de la Civilisation, Québec
Auditorium 2**

10h 00 : Séance XIV : Les emblèmes de l'Histoire

Présidente de séance : Diane DESROSIERS-BONIN (McGill University)

Conférenciers :

10h 00 : François PARÉ (University of Guelph)

« Joachim du Bellay et la mémoire-langue »

10h 30 : Lucie DESJARDINS (Université du Québec à Montréal)

« L'image de soi au regard de la postérité. Quand le portrait devient une illusion de l'amour-propre »

11h 00 : Daniel VAILLANCOURT (University of Western Ontario)

« Les sous-sols mythiques d'une ville ou comment faire l'histoire de Paris »

11h 30 : Dîner

14h 00 : Séance XV : Esthétique et Histoire I

Président de séance : Éric VAN DER SCHUEREN (Université Laval)

Conférence plénière : Édouard POMMIER (Inspecteur général honoraire des Musées Nationaux de France)

« Le mythe florentin de l'histoire de l'art au XVIe siècle »

15h 00 : Pause

15h 15 : Séance XVI : Esthétique et Histoire II

Président de séance : Bertrand BINOCHÉ (Université Paul Valéry, Montpellier)

Conférenciers :

15h 15 : Denis THOUARD (CNRS, Université Charles de Gaulle, Lille)

« Perfectibilité et norme esthétique : le néoclassicisme comme mise à l'épreuve de l'histoire du classicisme »

15h 45 : Daniel DUMOUCHEL (Université de Montréal)

« L'art possède-t-il une histoire ? À propos de *l'Histoire de l'art de l'Antiquité* de Winckelmann »

16h 15 : Clôture du colloque

20h 00 : Banquet

Les organisateurs du colloque « Les songes de Clio » remercient pour leur soutien les institutions et organismes suivants :

- Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH)
- Faculté des Lettres, Université Laval, Québec
- Département des Littératures, Université Laval, Québec
- Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CÉLAT, Université Laval)
- Centre de coopération interuniversitaire franco-québécois (CCIFQ).