

# DIDEROT STUDIES

VOL. XXXV

Edited by

THIERRY BELLEGUIC



DROZ

À paraître en septembre 2016

# TABLE OF CONTENTS

## I. MOT DU RÉDACTEUR EN CHEF

VII

## II. LIRE *LE NEVEU DE RAMEAU* AUJOURD'HUI

Sous la direction de Thierry Belleguic

*Bruits: Le neveu de Rameau ou l'art de l'interférence*

Thierry Belleguic (Université Laval)

«*Mes pensées, ce sont mes catins*»: *ambiguïté et compromission de la philosophie dans Le neveu de Rameau*

Florence Boulerie (Université Bordeaux-Montaigne)

*Le neveu de Rameau ou la philosophie*

Jean-Claude Bourdin (Université de Poitiers)

*The Nephew's Time: Temporality in Diderot's Neveu de Rameau*

Daniel Brewer (University of Minnesota)

*Le neveu de Rameau ou les sables mouvants de la dialectique*

Paolo Casini (Université de Rome)

*Commerce, pesées et calculs dans Le neveu de Rameau*

Jean-Pierre Cléro (Université de Rouen)

*Le Neveu et la jolie femme*

Michel Delon (Université Paris-Sorbonne)

*Des bienfaits de la déraison: subversion et libération*

*dans Le neveu de Rameau*

Zeina Hakim (Tufts University)

*Diderot's Way: some Thoughts on the Transmission*

*of Le neveu de Rameau*

Marian Hobson (University of London)

*Le génie sublime et sa parodie – deux mises en scène de Diderot*

Cornelia Klettke (Université de Postdam)

*Le neveu de Rameau au miroir de sa réception hongroise:*

*de l'interprétation marxiste à une approche satirique*

Katalin Kovacs (Université de Szeged)

*L'opéra du Neveu de Rameau*

Martine Kauffman (Conservatoire national supérieur de musique de Paris)

- Quantum Performance: Intersubjectivity, Uncertainty, and the Neveu de Rameau*  
Jeffrey Leichman (Louisiana State University)
- Diderot, Rousseau, Theatricality and Prostitution: Le neveu de Rameau*  
Ann Lewis (University of London)
- Remarques lexicographiques sur Le neveu de Rameau*  
Takeshi Madsumura (Université nationale de Tokyo)
- Ce qu'il en est de ce qui est: critique de la critique dans Le neveu de Rameau*  
Laurence Mall (University of Illinois)
- L'art et la matière: écriture du matérialisme dans Le neveu de Rameau*  
Jean-Luc Martine (Université de Bourgogne)
- Le thymotique et le joyeux: Diderot et les structurations affectives du social dans Le neveu de Rameau*  
Lucien Nouis (New York University)
- Génie du Neveu de Rameau*  
Jean-Alexandre Perras (University of Oxford)
- Le neveu de Rameau: prémisses d'une pensée du retirement*  
Lorraine Piroux (Rutgers University)
- Du sublime de la liberté dans Le neveu de Rameau*  
Baldine Saint-Girons (Université Paris-Nanterre)
- Des magots et des pagodes: bon luxe, mauvais luxe, et Le neveu de Rameau*  
Kate Tunstall (University of Oxford)
- Adapting Le Neveu de Rameau: insights and hindsight on the 1998 production at the Glasgow Citizens Theatre*  
Phoebe Von Held (University College, London)
- Diderot's chronophotographic Writing in Rameau's Nephew*  
Anthony Wall (University of Calgary)
- L'expansion de la mimesis: Le neveu de Rameau et une légende biographique d'André Chénier*  
Sergueï Zenkine (Université de Moscou)