

DIDEROT STUDIES

VOL. XXXIV

Edited by

THIERRY BELLEGUIC



DROZ
2014

TABLE OF CONTENTS

I. A WORD FROM THE GENERAL EDITOR / MOT DU RÉDACTEUR EN CHEF	VII
II. READING AND RE-WRITING : DIDEROT'S SUPPLEMENTS / DIDEROT ET LE SUPPLÉMENT	
<i>Foreword / Avant-propos</i> Kate Tunstall & Caroline Warman	3
<i>D'un grain l'autre. Sur Diderot et le supplément</i> Thierry Belleguic	5
<i>Un matérialisme de la note</i> Michel Delon	41
<i>Illustrer Diderot : ses romans face au supplément de la gravure.</i> <i>Le cas de la série d'estampes pour Les bijoux indiscrets</i> Nathalie Ferrand	53
<i>Diderot's « Anxiety of Influence » : Le fils naturel,</i> <i>the Éloge de Richardson and La religieuse</i> James Fowler	71
Un géomètre embarrassé dans des toiles d'araignée : <i>Diderot, d'Alembert and a Mathematical Memoir in 1761</i> Catriona Seth	89
<i>Théorie et pratique de la langue : les Salons</i> <i>« suppléments » à la Lettre sur les sourds et muets</i> Élise Pavy-Guilbert	103
<i>Le philosophe masqué et la « chimère »</i> <i>dans l'Addition aux Pensées philosophiques</i> Franck Cabane	121
<i>« C'est Horace, qui est un de nos grands médecins,</i> <i>qui l'a dit. » Diderot et le langage médical</i> Alexandre Wenger	133
<i>L'auto-citation dans Le neveu de Rameau</i> Jean-Claude Bourdin	145

« <i>Cet abîme de ténèbres, pourquoi l'a-t-on creusé?</i> » : la dynamique matérielle d'après les <i>Observations sur Hemsterhuis</i> Colas Duffo	185
<i>Diderot and Horace: From Translation to Imitation</i> Russell Goulbourne	199
<i>Du Voyage de Bougainville au Supplément de Diderot</i> Isabelle Moreau	215
<i>Analyse de la réfutation dans Le rêve de d'Alembert : la question de l'autorité de Diderot</i> Flore Villemin-de Carné	227
<i>Diderot's Unattributed Contributions to the Histoire des deux Indes : a Question of Style</i> Anthony Strugnell	245
<i>La réflexion morale de l'Essai sur Sénèque : un supplément essentiel au cœur de l'œuvre</i> Charles Vincent	259
<i>Bouquets and the Blind</i> Angelica Goodden	269
<i>Naigeon, éditeur de Diderot physiologiste</i> Caroline Warman	283
III. MISCELLANEOUS ARTICLES / MISCELLANÉES	
<i>Comic Patterns in Le neveu de Rameau</i> John Parkin	305
<i>Diderot par Greuze : le dernier souffle, nouvelles observations sur une sanguine du Musée de Montargis</i> Florence Vidonne	317
<i>Le dilemme de Diderot : de la Lettre apologétique de l'abbé Raynal à Monsieur Grimm à l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron</i> Jean-Christophe Rebejkow	331
<i>What Can the Possessed Possess? Creativity and Authorship in Diderot's Paradoxe sur le comédien</i> Lorraine Piroux	353