

Amitié 2012: topiques de l'amitié dans la littérature médiévale et d'Ancien Régime

Du 20 au 23 juin 2012, à l'université de Victoria (BC, Canada), le colloque *Amitié 2012* propose d'explorer les récits et lieux communs de l'amitié dans la littérature médiévale et pré-moderne. Ces rencontres rassembleront, mesureront et analyseront les *topoi* narratifs d'une thématique morale de longue date, dans pour la tradition classique (Aristote, Cicéron, Plutarque) que pour la tradition chrétienne (l'amitié de David et Jonathan, la charité chrétienne, l'amour entre frères).



Souvent définis dans le système des personnages comme des doubles ou des variations sur un type, les amis se reconnaissent dans le récit par une paradoxale répétition, menant tantôt à la rivalité, tantôt au sacrifice: toujours en situation d'émulation et de découverte de soi avec l'autre, les amis sont parfois placés en compétition amoureuse ou sociale et maint récit développe une trame narrative fondée sur la question de la loyauté à l'ami, loyauté posée d'emblée comme une vertu. Loyauté à l'autre et une loyauté à soi-même, l'amitié opère comme une qualification dans l'identitaire et l'immuable qui génère le mouvement dramatique et en fournit une clé structurelle. Que les personnages maintiennent (ou trahissent) la fidélité première, cette thématique entraîne une perpétuelle référence du récit à un modèle, souvent implicite, et à des codes, changeant avec les cultures. En ce sens, l'amitié constitue une exemplaire topique narrative.

L'approche satorienne encourage la manipulation de vastes corpus grâce à l'étude d'un topos particulier, de ses récurrences et de son éventuelle transformation suivant l'époque et le lieu de l'occurrence. Une rapide exploration de SatorBase (www.satorbase.org) permettra au chercheur d'apercevoir les résultats d'enquêtes déjà versées au thésaurus. Dans le cas de ces rencontres, de nouvelles identifications et collections des *topoi* sont invitées et sollicitées.

Par exemple, la démonstration et l'exploration de l'amitié donnent lieu à des scènes de "reconnaissance" ou de dénonciation qui se lisent aussi comme des *topoi*: n'est-ce pas dans le besoin qu'on reconnaît ses vrais amis? Et le flatteur ne mime-t-il pas les paroles et attitudes de l'ami? La mort de l'ami est la mort de soi etc. La littérature morale et sapientiale fournit ainsi les premiers titres de topiques narratives. Mais également, l'identité des amis, se reconnaissant l'un dans l'autre et se réalisant dans la relation à l'*alter ego*, recoupe les thématiques et topiques du double. Songeons au Lai du *Laostic*: deux amis aimaient la même femme, qui les aimait de retour... Rivalité et complicité se disent en des

épisodes topiques de duels et partages. Mais également, c'est sur ce modèle que se fondent les communautés spirituelles et intellectuelles d'Ancien Régime, à commencer par le monastère et continuer par l'échange savant, puis la mythique République des Lettres. Enfin, l'amitié singulière est-elle encore une amitié? Quels sont les épisodes topiques des amitiés amoureuses? Existe-t-il des frontières génériques, ou topiques, distinguant l'amitié de l'amour?

Dans le cadre des rencontres de la SATOR, nous appelons des communications individuelles et des sessions constituées sur les récits, lieux communs et *topoi* de l'amitié dans la littérature médiévale et d'Ancien Régime. Nous invitons entre autres l'exploration de thématiques, schémas narratifs, personnages, thématiques morales autour de la notion d'amitié:

- Amitié et rivalité
- Loyauté et identité
- Trahisons et sacrifices
- Constitutions du personnage et amitié
- La mort de l'ami
- Dialogues savants et amitiés personnelles
- Communautés régulières et amitié
- Amitié et amitiés particulières
- Amour et amitié

Conférences plénières

Françoise Waquet, CNRS, **L'amitié: un mot faible, un sentiment débordant. Enquête dans la République des Lettres (16e-18e siècles)**

Jean-François Cottier, Paris 7, **Amis de cœur. Amour et amitié dans la littérature monastique au tournant du XII^e siècle**

Merci d'envoyer, par courriel, votre proposition (250 mots) à Hélène Cazes hcazes@uvic.ca avant le **31 août 2011**. Afin de monter une demande de subvention, nous vous demandons de remplir le **formulaire** ci-joint et de le joindre à votre proposition. Merci également d'indiquer sur cette page si vous accepteriez de présider une séance lors du colloque.

En toute amitié satorienne, au plaisir!

Comité scientifique

Claire Carlin, University of Victoria
Hélène Cazes, University of Victoria
Jean-Pierre Dubost, Université de Clermont-Ferrand
Madeleine Jeay, Professeur Emerita, Mc Master University
Daniel Maher, University of Calgary

Nom du participant et titre de la communication:

Adresse courriel:

Accepteriez-vous de présider une séance? Oui Non

1. En commençant par le plus récent, énumérer les diplômes obtenus en précisant la date d'obtention et la discipline (maximum de 4 lignes).

2. En commençant par le plus récent, énumérer les postes récemment exercés ainsi que ceux ayant un lien avec l'événement (maximum de 5 lignes).

3. En commençant par la plus récente, énumérer les publications savantes et marquer d'une astérisque celles se rapportant à l'événement (maximum de 10 lignes).

4. Donner le titre et un résumé de 100 à 150 mots de la communication proposée.