

## Jeudi le 20 mai

### 9h00 : Accueil des participants

Ouverture du colloque

### Séance I : Programmes politiques et législatifs

**Présidence :** Thierry Belleguic

### 9h30 : Pierre-Olivier Maheux (U. Laval)

« Jean-Jacques Rousseau, législateur des Corses : récit de la diffusion d'une nouvelle et de ses conséquences (1764-1765) »

### 10h00 : Stéphanie Roza (U. Paris-I)

« Un programme socialiste au siècle des Lumières : le *Code de la nature* de Morelly »

### 10h30 : Pause

### Séance II : *Auctoritas* et marginalité

**Présidence :** Claude La Charité

### 11h00 : Magali Fourgnaud (U. Bordeaux-III)

« Ombres et Lumières dans l'*Histoire du Prince Titi* de Saint-Hyacinthe (1736) »

### 11h30 : Marianne St-Jacques (U. Ottawa)

« Figures d'autorité et de marginalité dans les mémoires intimes de Rétif »

### 12h00 : Dîner

### Séance III : Figures de la marge I

**Présidence :** Alban Baudou

### 14h00 : Heather Kirk (U. Western Ontario)

« Un dramaturge dans les marges : Tristan l'Hermite et le mécénat »

### 14h30 : Françoise Poulet (U. Poitiers)

« Dans les interstices du pouvoir, entre centre et excentricité : le cas de Charles Beys (1610-1659) »

### 15h00 : Pause

### Séance IV : Figures de la marge II

**Présidence :** Lucie Desjardins

### 15h30 : Julianne Coignard (U. Nantes)

« Le destin du poète Roy ou comment marginaliser un souverain de la satire »

### 16h00 : Annie Cloutier (U. Paris-IV / CELLF XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>)

« De l'iconoclastie comme un des beaux-arts ou comment devenir "sourdement célèbre" selon L. S. Mercier »

## Vendredi le 21 mai

### Séance V : Libertinage et obscénités

**Présidence :** Daniel Dumouchel

### 9h30 : Godrick Chékété (U. Waterloo)

« Haro sur la bégueule ou le mythe du viol libérateur »

### 10h00 : Marie Lise Laquerre (UQTR)

« Laideur et subjectivité sensible : les enjeux d'une esthétique »

### 10h30 : Pause

### Séance VI : Sources hétérogènes

**Présidence :** Michel Fournier

### 11h00 : Isabelle Pichet (Clark Institute)

« Le fonds de la collection Deloynes »

### 11h30 : Kim Gladu (UQTR)

« "Sans choix & sans ordre" ou la revendication d'une esthétique de la minorité dans *Les Anecdotes littéraires* [sic] (1760) »

### 12h00 : Dîner

**Séance VII : Circulation et diffusion hétérodoxes**

**Présidence :** Marc André Bernier

**14h00 :** Jean-Pierre Grima (U. Franche-Comté)  
« Hume, Freret, Diderot : du bon usage du scepticisme sous les Lumières »

**14h30 :** Marilyse T. Solis (U. Sherbrooke)  
« Philosophie clandestine au siècle des Lumières : les visées, la circulation et la censure de l'athéisme »

**15h00 : Pause**

**Séance VIII : Apologistes marginaux**

**Présidence :** Michel De Waele

**15h30 :** Andréanne Audy-Trottier (UQTR)  
« De la raison assaisonnée à l'essence même de l'art : l'imagination chez Feuquières »

**16h00 :** Renan Larue (U. de Picardie-Jules Verne)  
« L'hétérodoxie végétarienne au siècle des Lumières »

**16h30 : Clôture du colloque**

**18h30 : Banquet**

**Direction scientifique :** Sabrina Vervacke  
Directrice du CIERL, Université Laval

**Coordination scientifique :** Stéphanie Massé  
Chercheure postdoctorale, Université Laval

**Comité d'organisation :** Mélanie Bérubé, Annie Cloutier, Nicholas Dion, Guillemette Marot, Anne-Sophie Fournier-Plamondon, Giselle Giral, Pierre-Olivier Maheux, Gabrielle Thibault-Delorme

**Le comité organisateur tient à remercier ses partenaires de l'Université Laval :**

- La Faculté des lettres
- Le Département des littératures
- Le Département d'histoire
- Artefact, l'Association étudiante de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du Département d'histoire



**Artefact**



**CIERL**  
CERCLE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDE SUR LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES

[www.cierl.ulaval.ca](http://www.cierl.ulaval.ca)

**Ombres et pénombres de la République des Lettres  
Marges, hétérodoxies,  
clandestinité  
(XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Université Laval, Québec  
Salle 3470, Pavillon Charles-de-Koninck  
20-21 mai 2010

*Dixième colloque « Jeunes chercheurs » du  
Cercle interuniversitaire d'étude sur la  
République des Lettres*

